

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Калининграда  
средняя общеобразовательная школа №3

Приложение к АООП НОО обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями (вариант1))

**Адаптированная рабочая программа**  
**для обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями)**  
**Вариант 1**  
**2 класс**

**(УМК: «Ручной труд» Кузнецова Л.А.)**

**2023-2024 учебный год**

Составитель: Крошечкина Т.В. учитель начальных классов

(Ф.И.О., занимаемая должность)

г. Калининград  
2023

**Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**Вариант 1**

**2 класс**

**2023-2024 учебный год**

**Ручной труд**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 1

Адаптированная программа по предмету «Ручной труд» в 2 классе отводится 102 часа, из расчёта 3 часа в неделю.

Освоение рабочей программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся проводимой в форме творческой работы.

**Результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- воспитание стремления к организованности, порядку, аккуратности.

**Предметные результаты:**

**Минимальный уровень:**

- знание свойств материалов, используемых при работе;
- знание названий инструментов, применяемых при работе;
- умение организовать свое рабочее место;
- умение ориентироваться в задании;
- умение контролировать свою работу.

**Достаточный уровень:**

- знать свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности;
- знать названия инструментов, применяемых при работе; материалы, используемые для работы;
- умение рационально организовать свое рабочее место;
- соблюдение санитарно-гигиенических требований на уроках труда;
- умение ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

-умение предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

-умение контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

- умение оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).

## **Содержание учебного предмета**

### **Работа с пластилином (22 ч.)**

Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Изучение приемов работы: обработка материала с применением резака, обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

### **Работа с природными материалами (14ч.)**

Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование (проволока, бумага, пластилин). Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей ПВА, клей «Момент», пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

### **Работа с бумагой ( 39ч.)**

Применение и назначение картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, клей «Момент»). Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и

картоном. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

### **Работа с текстильными материалами (27ч.)**

Повторение и изучение новых технических сведений: применение и назначение ниток, (тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа), их свойства: цвет, толщина, нарезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Повторение и изучение новых приемов работы с нитками и тканью. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив).

### **Тематическое планирование**

№	Тема	Количество часов
1	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>14</b>
1-2	Виды природных материалов	2
3-4	Виды работ с природными материалами	2

5-6	Изготовление аппликаций из засушенных листьев	2
7-8	Изготовление аппликаций из засушенных листьев	2
9-11	Изготовление аппликации из скорлупы грецкого ореха	3
12-14	Композиция из шишек и листьев «Пальма»	3
2	<b>Работа с бумагой</b>	<b>39</b>
1-3	Изготовление аппликации из обрывной бумаги	3
4-6	Изготовление аппликации из обрывной бумаги	3
7-9	Изготовление цепочки из бумажных колец	3
10-12	Изготовление складной гирлянды из цветной бумаги	3
13-15	Изготовление фигурок животных	3
16-18	Изготовление открытых коробок из тонкого картона	3
19-21	Изготовление из бумаги собаки	3
22-24	Изготовление фигурок рыб	3
25-26	Изготовление фигурок птиц	2
27-28	Изготовление фигурок животных	2
29-30	Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий	2
31-32	Изготовление шара из бумажных полос	2
33-34	Изготовление бумажного шара из кругов	2
35-37	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок	3
38-39	Изготовление из бумаги указателя переход	2
4	<b>Работа с пластилином</b>	<b>22</b>
1-2	Лепка посуды	2
3-4	Лепка посуды	2
5-6	Лепка животных	2
7-8	Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы	2
9-10	Лепка из пластилина чашки конической формы	2
11-12	Лепка чайной посуды в форме шара	2
13-14	Лепка композиции к сказке «Колобок»	2
15-16	Лепка фигурок из целого куска пластилина	2
17-18	Лепка из пластилина молотка	2
19-20	Лепка из пластилина изделия, имеющего прямоугольную геометрическую форму	2

21-22	Изготовление из пластилина брусков	2
5	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>27</b>
1-3	Изготовление подушечки-прихватки	3
4-5	Изготовление подушечки-прихватки	2
6-7	Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек	2
8-9	Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек	2
10	Раскрой деталей изделия из ткани	1
11	Соединение деталей, выкроенных из ткани	1
12-13	Изготовление игольницы	2
14-15	Вышивка	2
16-18	Приемы вышивания нитками	3
19	Применение тесьмы	1
20-21	Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы	2
22-23	Пришивание пуговиц	2
24	<b>Итоговая творческая работа</b>	1
25-26	Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем	2
27	Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем	1
	<b>Итого</b>	<b>102</b>